

2012

mercoledì
5 dicembre

LEGGI



TELESCOPPIO
di Fabio Maccheroni



AMANDA, PESSIMO FILM DI UNA PESSIMA STORIA

Sembra una di quelle ricostruzioni per talk show. Senza il plastico caro a Vespa, ma con una ricostruzione di plastica. Scadente la sincronizzazione del doppiaggio. Pessimo il finale perché non lascia una morale a questo film tv chiamato semplicemente Amanda Knox (Canale 5), perché basta la parola. Come ricorderete questa ragazza americana fu accusata dell'omicidio di Meredith Kercher, avvenuto a Perugia il 1° novembre 2007. Con lei fu accusato il fidanzato, Raffaele Sollecito. Assolti in 2° grado, saranno giudicati in Cassazione il 25 marzo. Mentre Rudi

Hermann Guede, che optò per il rito abbreviato, è stato definitivamente condannato per concorso in omicidio e violenza sessuale. Il film sembrerebbe pro-Amanda (che invece lo ha contestato). In realtà è talmente sbilenco che sembra pro portafoglio. Su Amanda uscirà anche un libro in aprile, per il quale l'americana dovrebbe incassare 4 milioni. Siamo di fronte a un business. Tutto è spettacolo, lo sappiamo. Ma questo, anche tecnicamente, soprattutto un pessimo spettacolo.



**Commenta
su Leggo.it**